

# King Of The Fairies

Arr. Baron Collins-Hill

www.MandoLessons.com

Traditional

The musical score for "King Of The Fairies" is presented in a system of four staves. The top staff is the mandolin melody in treble clef, with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature. The second staff is the guitar accompaniment, showing chord diagrams for Em, G, and D. The third staff is the guitar tablature, with fret numbers (0-5) and bar lines. The fourth staff shows the fretboard layout with vertical lines representing strings and frets. The score is divided into measures, with measure numbers 4, 5, 10, 14, and 18 indicated. Chord changes are marked above the guitar staff. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Em G Em D

Em G Em D

5 Em G Em D 1. Em 2. Em

Em G Em D Em Em

10 Em G Em D

Em G Em D

14 Em G Em D Em

Em G Em D Em

18 G D Em D Em G D Em

G D Em D Em G D Em

Em G Em D 1. Em 2.

Em G Em D Em

T  
A  
B

4 2 2 4 5 0 2 0 0 5 0 2 0 2 2 0 5 4 2 5 2